

TECNICA E CULTURA DELLA FOTOGRAFIA

FOTO CULT

MAGGIO 2020

€ 5,00



TIPA WORLD AWARDS

2020

CANON / NIKON

SONY / FUJIFILM

OMEGA / PANASONIC / TAMRON

LAOWA / TOKINA / SAMYANG

AKO / SANDISK

KRITIK / HAHNEMUEHLER

WHITE WALL

AWEI / GODOX / GODO

BENQ / LG

CSIN / ARRI / MANFROTTO



I MIGLIORI FOTOPRODOTTI DELL'ANNO

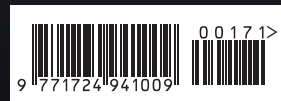


FOTO Cult, Anno XVII, Numero 171 - Maggio 2020, Mensile, uscita in edicola 30/4/2020, Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, Aut. 382/ATSUD/SA

I'm back: in arrivo l'evoluzione con esposizione manuale



Chi ci segue regolarmente avrà già letto del dorso digitale **I'm Back**, singolare accessorio attraverso il quale dare nuova linfa ad alcune fotocamere a pellicola 35mm (reflex ma non solo): funziona raccogliendo l'immagine sul piano pellicola attraverso uno schermo secondario, e inviandola tramite un sistema di specchi a un sensore da 1/2,3". I'm Back è frutto di un progetto finanziato tramite crowdfunding, ed è stato protagonista del test pubblicato su FOTO Cult #164 (agosto-settembre 2019). Ora siamo a una fase successiva, con l'avvio dell'ennesima campagna su Kickstarter per sostenere la nascita di una nuova versione. Secondo il produttore, il nuovo I'm Back sarà compatibile con un maggior numero di fotocamere analogiche 35mm, reflex e non, anche relativamente recenti: per esempio la Canon Eos 300, la Ricoh KR10, la Olympus OM10, la Nikon F100, la Leica M7, la Diana F, la Pentax K1000 e la Yashica FX3. Come nel caso della prima versione, l'abbinamento con la fotocamera avviene (dopo aver rimosso il dorso originale) tramite un sistema meccanico con due leve di bloccaggio; sono consentiti piccoli aggiustamenti relativi all'allineamento ottico con la finestra dell'otturatore. Per quanto concerne il sensore "a valle" del sistema, viene confermata la taglia di 1/2,3" ma pare che la risoluzione si riduca un po', da 16MP a 14MP; possibili la registrazione di file immagine JPG e RAW e la ripresa video fino al formato 4K/30p. Quanto ai comandi fisici, un inedito tasto M consente il passaggio rapido dal controllo automatico dell'esposizione (il solo previsto nella versione precedente) a quello manuale: ne saranno felici gli amanti della gestione totale dei parametri di ripresa. È confermata la presenza del monitor da 2" per scorrere tra i menu e visualizzare le immagini catturate, e lo stesso vale per l'ingresso dedicato al microfono esterno, per la porta Micro HDMI, per la connessione Wi-Fi e per lo slot MicroSD (in grado di supportare schede di memoria fino a 128GB di capacità); piccola novità per la presa USB, che adesso è del più recente tipo C. Per sostenere il progetto e vedersi recapitare entro la fine dell'anno l'ultima versione del dorso I'm Back c'è

tempo fino al 31 maggio: basta collegarsi all'indirizzo bit.ly/2Xlf2jx e contribuire con una somma minima di 284 euro.

imback.eu